

Se questa è arte...

Arte e **Pesaro** sono due sostantivi che stonano parecchio, qualora siano inseriti nella stessa frase; e neppure la tanto agognata nomina a Capitale Italiana della Cultura 2024, o il rinnovamento dell'**Amministrazione Comunale** parrebbero essere serviti a rendere armonico questo binomio, vista l'attuale linea politica del **Primo Cittadino**, pallida copia della precedente.



Pesaro, Piazza del Popolo, folla in contemplazione della Biosfera

Lo Stato dell'Arte della Città è sempre il medesimo e, un po' ovunque, sparsi qua e là per le vie della Zona Mare e del Centro Storico, si possono ammirare pezzi unici, che contribuiscono a marchiare nel profondo una realtà già martoriata da decenni di degrado. Alcune idee, bisogna ammetterlo, non sarebbero neanche brutte in sé, ma, relegate in luoghi inadeguati o già precedentemente vittima di scelte di **dubbio gusto**, aggiungono il danno alla beffa: basti per

esempio pensare al **Casco di Valentino Rossi** installato in *Piazzale D'Annunzio*, o alla tanto decantata **Biosfera** di *Piazza del Popolo*, venerata dalle folle devote come la Meccana Pietra Nera, nonostante i molteplici problemi manifestatisi sin dalla sua [inaugurazione](#). Suddette opere (originali e dotate di un certo fascino) sarebbero infatti state maggiormente indicate per luoghi più moderni, che, a differenza della zona Centro-Mare, tergiversano da anni in uno stato di indecorosa trascuratezza.

Ma, a quanto pare, le priorità erano e sono altre. In molti, compreso il sottoscritto, avevano sperato che il cambio di reggenza avrebbe comportato un graduale miglioramento: d'altronde, a differenza di **Matteo Ricci**, costantemente impegnato in salotti televisivi e in lotte interne al suo stesso Partito, **Andrea Biancani** si era sempre mostrato come un uomo più vicino alla realtà di tutti i giorni, alle persone comuni. Ma l'apparenza a volte inganna e, nel momento in cui i fatti si palesano innanzi agli occhi, la tristezza e il rammarico li accompagnano, colpendo con estrema durezza.

Pesaro è ricca di innumerevoli perle, artistiche e non solo, ed è un vero peccato vederle preda della dimenticanza, specie quando quest'ultima proviene da esponenti di una **Parte Politica** che, nel corso degli anni, ha fatto della **Cultura** e della sua tutela il proprio cavallo di battaglia, additando chiunque presentasse una diversa visione delle cose con gli appellativi di *troglodita* o *ignorante*.

...un omaggio alla sua carriera, un'opera da record pensata anche per rafforzare il "pellegrinaggio" tra Pesaro e Tavullia dei suoi tifosi", Matteo Ricci sul Casco di Valentino Rossi.

Si fa fatica a tollerare che, mentre da un lato si abbellisce o si affresca il Cuore della città con inani orpelli o [cacocromatici dipinti](#), si continui a compiere stolide scelte oramai palesemente in contrasto con qualsiasi forma di **buon senso**.

L'Arte è **Bellezza** ed è **Armonia**, con il Paesaggio e con la Storia, e, per quanto i gusti delle persone possano mutare, il Buon Senso appartiene a ognuno di noi e proprio Noi, Noi Cittadini, dovremmo far notare e difendere il **Bello** che ancora vive fra le nostre case e fra le nostre vie.

*Siamo **Noi** a incaricare coloro che ci governano di tutelare il nostro **Benessere** ed è e sarà sempre nostro il dovere di gridare loro quando stiano venendo meno ai propri doveri.*